

Composition  
narratives  
assemblées

Réveries spéculatives  
de technologies  
féministes

Pad  
(Hoc-note commun en ligne)

# Relation

Composition  
narratives  
assemblées

Réveries spéculatives  
de technologies  
féministes

# Inter

Atelier  
écriture  
spéculative

Prospection  
sordres incarnées  
des narrations

Grand ensemble  
spéculatif

# connexions

Prospection  
sordres incarnées  
des narrations

Grand ensemble  
spéculatif



Attribution - Noncommercial - ShareAlike



# Ondes Fauvages

Nous proposons une façon de faire spéculative. Politique. Anticapitaliste. Féministe.

(Et les féminismes c'est quoi?? C'est les luttes pour avoir les mêmes droits et les mêmes opportunités, ici, maintenant, pour nous et pour toutes, femmes + LGBTQI+, là-bas et partout).

Futurotopies  
Féministes 77

Faire de la spéculation nous permet de mettre en avant des imaginaires féministes qui reconsidèrent et remodelent des technologies constituées de processus, d'institutions, de savoirs, de corps et d'artefacts.

Rêver des spéculations technologiques aide à préfigurer les types de technologies, de technosciences et d'infrastructures féministes nécessaires pour (ré)imaginer et rechercher des transformations systémiques.



L'infrastructure féministe, c'est ce qui se trouve sous la surface, en-dessous, au-dessus ou en dehors de ce que nous ressentons, voyons, sentons.... c'est ce qui soutient et amplifie les luttes féministes.

La spéculation rend visible les contributions, les pratiques de hacking et les infrastructures féministes qui ont trop souvent été en arrière-plan.

Faire de la spéculation sert également à révéler les structures qui produisent des processus (néocoloniaux) tels

que le vol et l'effacement des connaissances et des techniques scientifiques indigènes, et l'éclatement des luttes de libération. En mettant en lumière ces contradictions, l'action spéculative tente également de dé-privilégier et de dépolier la science et la technologie.

Nous espérons que ce fanzine déclenchera le désir de rêver d'autres technologies, de se

connecter à la lune, de nager avec les méduses, de rencontrer des amies, d'écrire de la science-fiction et de rêver des imaginaires radicaux, de tordre chaque technique, appareil et artefact autour de vous et de s'amuser.

Dé-privilégier l'assemblage des humains et de la technologie fait écho à l'acte de rendre visible et de valoriser d'autres types d'assemblage avec la terre, les animaux et les plantes.

Faire de la spéculation permet la circulation des idées, des fabulations et des rêves. Par le biais de l'infrastructure, l'action spéculative tente de perturber ou de faire la lumière sur les contradictions et tensions de la science et de la technologie. Toujours ancrées dans des processus de violence en termes de travail, d'extraction de ressources, de genre et/ou de race.

Faire de la spéculation est ainsi une mesure pour contrer l'ère de l'extractivisme extrême (terre, sol, nature, espèces, esprits, corps, données et rêves) dans laquelle nous vivons et qui met aussi en danger nos capacités de rêver et désirer ensemble d'autres mondes, présents, futurs, passés. Faire des spéculations est une question de guérison et d'affect.

Source : Basé sur l'introduction "Histoires féministes radicales et fiction spéculative : Créer de nouveaux mondes en imaginant de nouveau le piratage informatique" de Sophie Toupin + Spideralex - <https://adanewmedia.org/2018/05/issue13-toupin-spideralex/>

Fanzine réalisé dans le cadre d'un workshop organisé par rAAdio cAArgo et Spider Alex du 12 au 16 nov. à Bourges.

WWW.RAADIO CAARGO.COM



fluide ②

couleur lune  
ovale

la  
17  
la voix

USABILITÉ  
SE DÉCLENCHE  
AUTOMATIQUEMENT QD 2 personnes  
ont dans 1 rayon d

BOISSON  
FRAÎCHE

la table à l'ovale

Ces permet de  
s'envoler de n'importe  
quelle situation

Il suffit de tenir  
sur le bout qui  
perdre la forme de  
tire-bouchon

fonction  
à déver  
c'est-à-dire  
HEALTH

①

Une flaque noire et  
morte

SENSATION

CHALEUR,  
CONNEXION

En FREDONNANT

Hormone tuning

# MEMO - FLASH

Look / apparence > Arc électrique

Feel / matériaux > en bois de saule pleureur

Fonctions / A quoi ça sert > Active la mémoire de façon spectaculaire

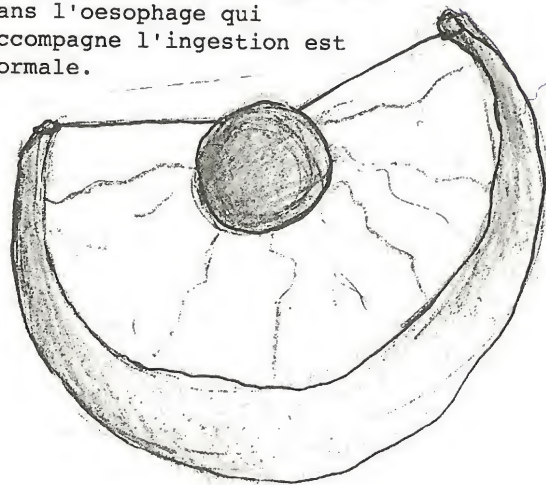
Usabilité / Comment tu peux l'utiliser > En l'avalant  
Processus :

1. Trouver une fine brindille de saule pleureur et la tordre en forme d'arc (attention : l'arc doit être suffisamment petit pour être ensuite avalé)

2. Toujours dans du bois de saule pleureur, tailler une toute petite bille, puis la fixer au centre de l'arc à l'aide d'un fil. Faire bien attention à ce que la bille ne soit pas directement en contact avec l'arc.

3. Frotter le tout longuement contre son pull jusqu'à ce que de tout petits arcs électriques se forment. Cette étape peut durer plusieurs jours, c'est comme ça.

4. Avaler le tout. La sensation de petits picotements sur la langue et dans l'oesophage qui accompagne l'ingestion est normale.



## ORCHIDIA VULPOVA

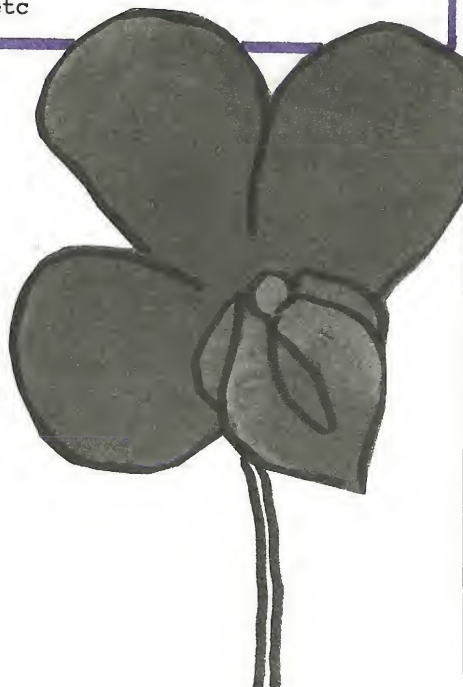
Look / apparence > Organique

Feel / matériaux > Orchidée

Fonctions / A quoi ça sert >

Désinstaller à l'intérieur de soi les applications patriarcales et capitalistes  
Usabilité / Comment tu peux l'utiliser > Par les larmes (en pleurant de joie ou de tristesse)

Une variété rare, qui se transmet par sororité, et vous émancipe un peu plus à chaque fois que vous pleurez.  
Désinstallations possibles (liste non exhaustive):  
pulsion d'achat + syndrome de l'impostrice + compétition + peur de prendre la parole + etc



## MEDUSA The "healing jelly"

Masse gélatineuse remplie d'eau de mer

Look / apparence > Masse gélatineuse de la taille d'une balle

Feel / matériaux > A base d'eau de mer

Fonctions / A quoi ça sert > entrer en contact avec soi, ses organes pour les soigner, les potentialiser  
Usabilité / Comment tu peux l'utiliser > En la collant sur la peau



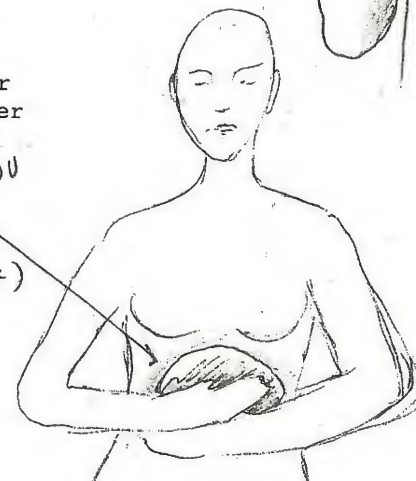
Masse gélatineuse remplie d'eau de mer > au contact avec la peau, permet de soigner les organes à proximité > à proximité de la peau permet de "scanner" le corps, sentir mieux et localiser la source de la douleur

On applique sur le corps pour soulager la douleur et soigner, chaud ou froid, selon l'usage

Avantage: Se recharge en plongeant dans l'eau de mer  
Desavantage: Il faut habiter près de la mer



CHAUD ou FROID  
(selon l'usage)





# Diagnostic 'Altered State Spray'

Look /apparence > Vaporeux  
Feel / materiaux > Cotonneux  
ou vaporeux  
Fonctions / A quoi ca sert >  
Pouvoir changer d'etat:

solide, liquide, gazeux  
Usabilite / Comment tu peux  
l'utiliser > Simple semiotics  
or symbols to explain

It is a technology for  
healing, it allows the human  
form to appear in any one of  
its triple state liquid,  
solid or gas  
It is simple to use, you  
simply spray a specific sigil  
over the patient:

A circle for the solid  
form (skeleton, connective  
tissue, ...)

A wavy line for the  
liquid form (blood, lymphatic,  
system digestive, renal)

A point to reveal the  
gaseous system  
Spraying over the person or  
animal will reveal its  
specific form, one state only  
and colour coded will reveal  
any illness or blockage > red  
for healthy and blue for any  
problem



Solid



liquid

gazeux

### la Chmhol

Look /apparence > une étendue  
de liquide noir dans le  
désert après un  
bouleversement géologique.  
Feel / materiaux > c'est du  
pétrole qui s'est transformé  
en mare de chocolat chaud  
odoriférant.

Fonctions / A quoi ca sert >  
c'est un adjuvant pour  
réguler l'équilibre hormonal.  
Usabilite / Comment tu peux  
l'utiliser > une tasse par  
jour le matin à jeun, à  
condition de fredonner  
l'incantation adéquate avant  
de la boire : "chmola-  
chomolo-molinocho" paroles et  
mélodie à composer...

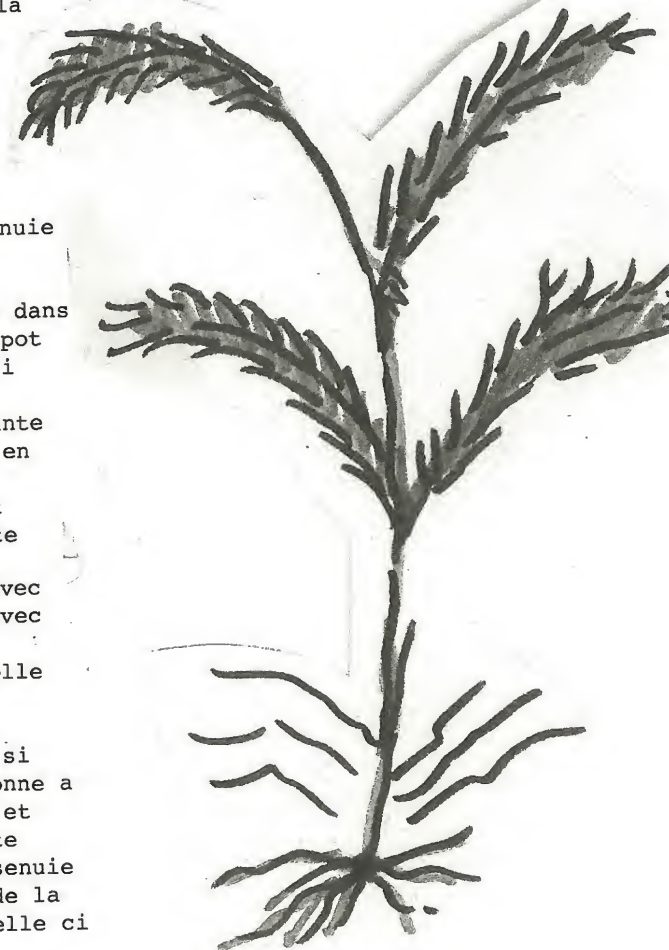
# PISSENUÏE

Look /apparence > Leger et  
bleu  
Feel / materiaux > Avec des  
poils  
Fonctions / A quoi ca sert >  
Deranger les personnes qui  
nous derangent et refusent de  
l'entendre  
Usabilite / Comment tu peux  
l'utiliser > Uriner sur la  
plante pour fusionner la  
plante avec ADN

Processus:

1. Quelqu'un qui te  
derange et se refuse de  
l'entendre
2. Cueillir un pissenuie  
dans la foret des gros  
problemes
3. Planter la plante dans  
un pot et ecrire sur le pot  
le nom de la personne qui  
nous fait chier
4. Uriner sur la plante  
(possibilite de chanter en  
meme temps ou de crier)
5. Attendre une nuit
6. Le lendemain la plante

pissenuie sera partie avec  
ses petites pattes et avec  
ses petits poils tout  
collantes et elle se colle  
sur la personne qui te  
derange. Elle se colle,  
impossible a decoller, si  
legere qu'elle se fusionne a  
la peau de la personne et  
emet une tres tres forte  
odeur de pisse. Le pissenuie  
reste collee au corps de la  
personne jusqu'a que celle ci  
arrete resoluement de  
deranger. Ensuite elle fane  
et se detache du corps.





# LA CARACOCO

Look / apparence > Grosse  
boule poilue  
Feel / matériaux > Duveteuse  
et qui sens la coco  
Fonctions / A quoi ca sert >  
insufler l'empathie dans  
l'esprit de quelqu'une  
Usabilite / Comment tu peux  
l'utiliser > En le caressant

## ### Nool

Look / apparence > micropuce  
avec des petites plantes  
Feel / matériaux > eau  
Fonctions / A quoi ca sert >  
the best functionality must  
be sustainable and use easily  
sourced local materials so  
need to develop different  
systems for integrating but  
compatible transmissions  
systems  
Usabilite / Comment tu peux  
l'utiliser > Goutte a mettre  
sur la langue

Pa Grief

Look / apparence > Invisible  
Feel / matériaux > Papier et  
agreable au toucher  
Fonctions / A quoi ca sert >  
Communiquer avec les morts  
encore contactables  
Usabilite / Comment tu peux  
l'utiliser > Par voie orale

## ### Panhora

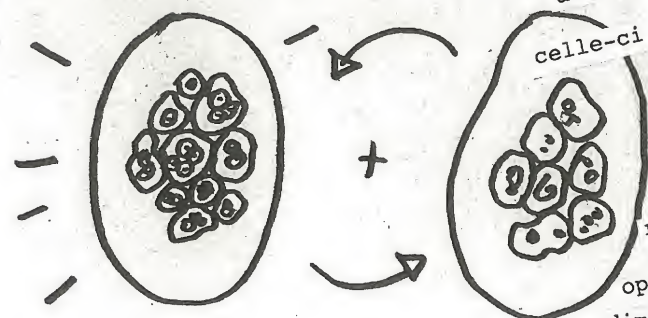
Look / apparence > Couleur  
lune, ovale  
Feel / matériaux > Mou,  
fluide

Fonctions / A quoi ca sert >  
A apprendre

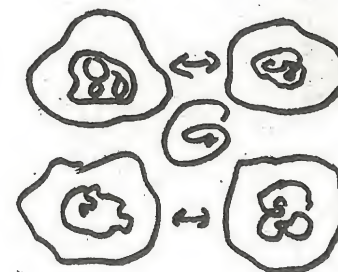
Usabilite / Comment tu peux  
l'utiliser > Se declenche  
automatiquement quand deux  
personnes sont dans un rayon  
de 50 cms



Des que phandora sent la  
presence d'une compere a  
moins de 50 cms elle cherch  
a entrer en contact avec  
celle-ci pour fusionner et se  
reconfigurer.



Si phandora ne  
se regenere pas  
regulierement, cette  
operation s'appauvrit,  
diminue de composition





2

A transfeminist technology is NOT afraid: A transfeminist technology looks for safe spaces in parties, meetings, after parties and must overcome the vulnerability of virtual public space. Youtube is not a safe space, Google is not a safe space. Facebook is not a safe space. Their servers are registered in the list of the tools of the heteropatriarchal discourse. We can go in and out of them (and often we are forced out of them), because in some way we have always lived in unsafe spaces, creating collective affective strengths for protection. But I am calling for a transfeminist technology that generates its own safe spaces, in the city and in the network. I am calling for free servers, without censorship, where we don't have to hide content, nor autocensor videos. I am calling for us to get organized. A transfeminist technology is not afraid, not afraid of machines nor the auto-exploration of the body, finding out what's in there, the cervix and beyond. A transfeminist technology will be an exercise in losing fear, a search for understanding how cables are connected (cultural or electronical) inside the grey boxes which are bodies or laptops. A transfeminist technology will laugh at the programmed obsolescence of the body and program the obsolescence of gender, will get involved with machines, will recycle screws from old equipment, will know how to open a laptop or the pleasures of the anus. I call for us to explore artisanal technologies, without patents, technologies of error, hacking, dissident technologies, low profile, social technologies, of abject genders and the contraculture. I call, in a desperate shriek illuminated by Haraway, for fearless extraction of codes, to open the machines and not shed a single tear more for a dead computer.

"Notes towards a transfeminist technology", Lucía Egaña Rojas Jornadas Porno Post-apocalípticas, 10 años de Post0, 2013

DÉVELOPPER

LE

TISSAGE



Dans une situation où l'on a besoin de faire le clair sur son propre désir dans une relation à l'autre.

Prélèvement adn : t'es la seule à pouvoir lire ta propre boule.

En sortant du dispositif on peut compter sur le soutien des militantes pour discuter des résultats du test.

On peut venir à plusieurs ou seul, mais dans le cas où l'on est à plusieurs on ne peut lire que ses propres résultats puis choisir d'en discuter ou non avec le.s autre.s

Les champignons / vaporiser le mur pour le nourrir  
C'est une sorte d'oracle.  
Est-ce limité uniquement à des relations romantiques ?  
Peut-être possible mais moins fiable pour d'autres relations (familiale, amicale)

### Tests de pistage du désir

Apparence / Ça ressemble à quoi > Il s'agit d'un revêtement mural qui prélève avec des petits tentacules puis produit des petites boules lumineuses évanescentes.

Fonctions / À quoi ça sert > Comprendre ton propre désir.

Usabilité / Comment tu peux l'utiliser > Ça marche par prélèvement d'ADN/fluide

Par qui / Pour qui > Technologie gérée par des militantes dans des centres types planning familial



### ### Catalyseur

Apparence / Ça ressemble à  
quoi > Puce à pâte

Matériaux / C'est fais de  
quoi > petites graines de lin

Usabilité / Comment tu peux  
l'utiliser > On la met dans  
son oreille

Ou ça/ Dans quel écosystème  
cela fais sens >

Fonctions / A quoi ça sert >  
Générateur de réflexivité.  
câlin narcissique. Un moyen  
d'avoir la réaction juste et  
claire de nos émotions

Par qui / Pour qui >

En situation d'oppression on  
a souvent des réactions de  
malaise ou de colère qui  
empêchent d'avoir la bonne  
réaction face à la personne  
oppressive.

Un moyen d'avoir une vision  
juste et d'avoir nos émotions  
plus claire ou la tristesse  
(la colère ou la tristesse  
sont des symptômes d'une  
émotion mal comprise par nous  
ou l'opresseur).

la solution est un  
champignon, une souche  
ancestrale qu'il faut aller  
chercher en forêt et dont on  
prélève un morceau (elle  
repousse de façon permanente)

puis que l'on rapporte chez  
nous et à laquelle on donne  
une sécrétion (salive ou  
autre). Lorsque le champignon  
en a reçu assez, il se  
referme et devient notre  
champignon. Lorsque l'on est  
en situation d'oppression ça  
active le champignon, lui  
donne de l'énergie et filtre  
nos émotions pour permettre  
de parler plus juste, plus  
fort. C'est une aide à la  
communication, qui fait que  
tu es toujours awesome.  
C'est un shoot de confiance  
en soi et d'éloquence.  
On le porte sur soi en  
symbiote, lié à son adn.  
L'accessibilité de la  
souche : ça se transmet. Mais  
il ne faut pas que ce soit  
trop galère

Puce à pâte faite à base de  
graine de lin  
s'adapte au climat n'a pas  
besoin de beaucoup d'eau  
à prendre en buvard dans une  
situation d'oppression, et  
fait prendre une position  
autre pour se défaire du  
mécanisme de souffrance.  
Qui l'utilise ? est qu'un  
oppresseur en situation de  
souffrance ne pourrait pas  
s'approprier ça met dans  
un état neutre, d'hypnose qui  
permet de s'extraire du  
sentiment et donc de la façon  
d'aborder la situation de  
manière différente. Empêche  
la sidération  
mécanisme d'autodéfense ou  
outil de thérapie  
peut être utilisé par  
l'oppresseur ou l'opprimé  
sans avoir les mêmes  
conséquences. Permet en tout  
cas de prendre du recul  
générateur de réflexivité.  
câlin narcissique.  
générateur de dissociation  
(hypnose ericksonienne)



hnologie sorcière qui se  
nsmet par des réseaux  
terrains et pas par des  
o youtube

sibilité de créé du

at avec les plantes /

et recherches sur les

hormones et leur accès

orchidée : on fusionne en

urinant dessus (on peut

extraire des hormones de

l'urine mais de manière  
approximative)

Est ce qu'il faut entretenir  
la plante ?

none tuning : tempérer des

dysphories

qui nécessite beaucoup de soin

genre, crée de  
la fluidité.

Arrêter d'avoir  
un rapport  
oppressif entre la

### Orchidée

Fonctions / A quoi ça sert >  
hormone tuning : tempérer des  
dysphories de genre, crée de  
la fluidité.

l'utiliser > relation  
symbiotique avec une orchidée

Usabilité / Comment t

la symbiose avec la plante

hormones-tuning

Apparence / Ça ressemble  
quoi > Orchidée

permet à la plante de

: on fusionne en urinant  
dessus (on peut extraire des  
hormones de l'urine mais de  
manière approximative)  
Ou ça/ Dans quel écosystème  
cela fais sens >  
qui / Pour qui >

produire une huile  
essentielle qui permet de

réguler selon ses désirs sph.  
équilibre hormonal.

prendre soin pour  
avoir un bon équilibrage  
hormonal

corps.

perception de soi et son



#

Les baies de gromelo

Apparence / Ça ressemble a  
quoi > petites baies  
introuvables dans le commerce  
Matériaux / C'est fais de  
quoi > baies vegetales  
Fonctions / A quoi ça sert >  
permettent de brouiller les  
pistes entre les pairs dans  
des situations ou des  
personnes sont  
opprimées/assignées

Ou ça/ Dans quel écosystème  
cela fais sens > Jardins +  
écoles avec des enfants  
Par qui / Pour qui >  
fabriquées dans une foret par  
des sorcières que des  
militants récupèrent pour en  
faire des "grenades  
végétales" qu'on jette dans  
les jardins.

Les  
Baies

C'est une congrégation de  
militants et de sorcières qui  
plantent des buissons dans  
les cours de récré.

Comment ne pas incorporer des  
trucs de merde plutôt que de  
se faire chier à les  
déconstruire une fois  
adulte ?

La baie brouille le langage,  
le message oppressif. ça  
s'applique à l'individu qui  
tente d'avoir un comportement  
oppressif. Mais ça ne fait  
pas mal.

Et si les autres enfant se  
moquent du brouillage de  
langage, L'opresseur devient  
oppressé ?

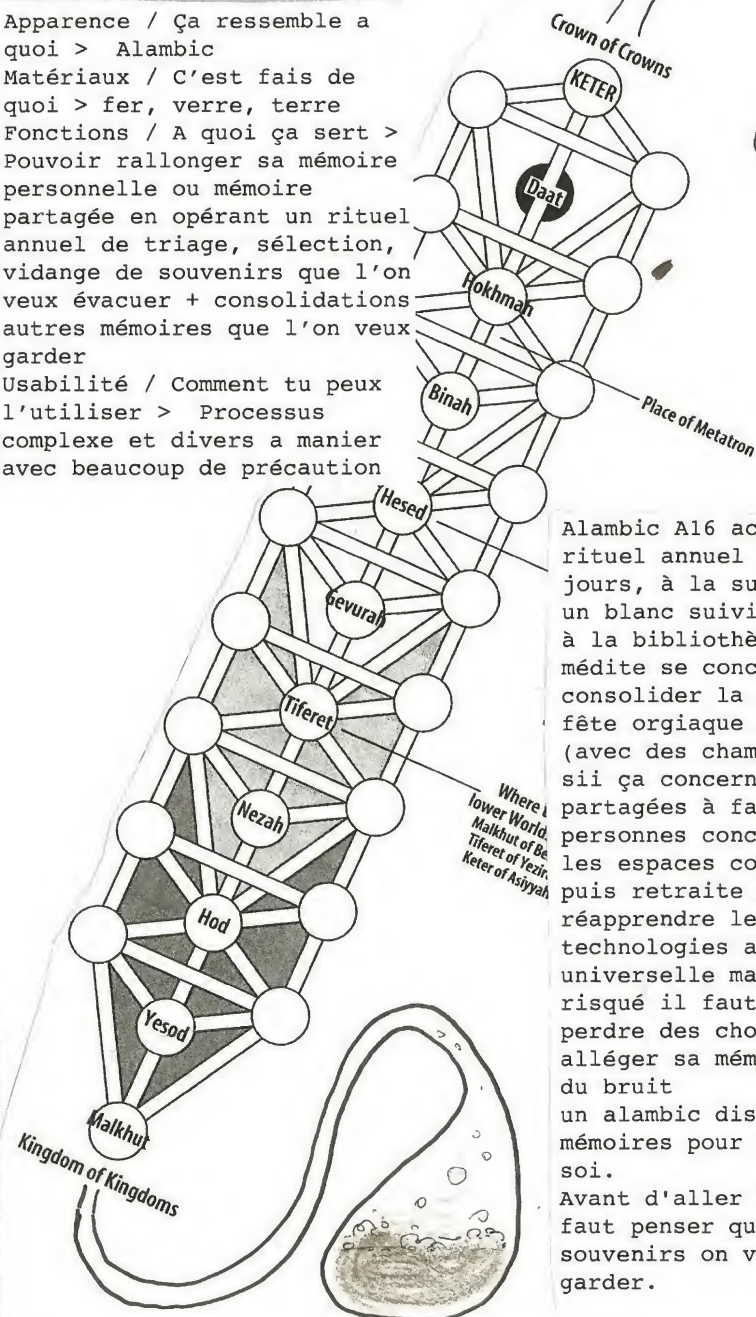
Une dimension de conspiration  
mais aussi une dimension de  
censure ? Et le consentement  
des enfants ? que deviennent  
les enfants qui ne vont pas à  
l'école ?

seuls les enfants peuvent les  
voir (si ieles les mangent,  
ce sont que des bonbons)  
Elles permettent de brouiller  
les pistes entre les pairs  
dans des situations ou des  
personnes sont  
opprimées/assignées.  
ça s'adresse uniquement aux  
enfants. par exemple "tu ne  
peux pas jouer au foot t'es  
un.e . gfhfkl; .hd" brouille  
le langage dès lors que  
l'enfant tente d'émettre une  
affirmation oppressive.

#

Alambic A16 ( Alambic  
acèse)

Apparence / Ça ressemble a  
quoi > Alambic  
Matériaux / C'est fais de  
quoi > fer, verre, terre  
Fonctions / A quoi ça sert >  
Pouvoir rallonger sa mémoire  
personnelle ou mémoire  
partagée en opérant un rituel  
annuel de triage, sélection,  
vidange de souvenirs que l'on  
veux évacuer + consolidations  
autres mémoires que l'on veut  
garder  
Usabilité / Comment tu peux  
l'utiliser > Processus  
complexe et divers a manier  
avec beaucoup de précaution

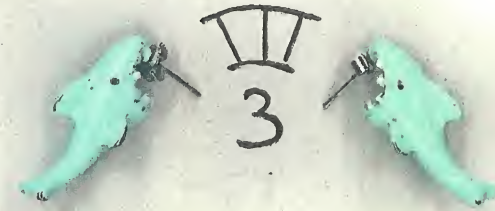


Alambic A16 acèse :  
rituel annuel festif de trois  
jours, à la suite duquel on a  
un blanc suivi d'une retraite  
à la bibliothèque ou l'on  
médite se concentre pour  
consolider la mémoire  
fête orgiaque de trois jours  
(avec des champis)  
sii ça concerne des mémoires  
partagées à faire avec les  
personnes concernées, dans  
les espaces concernés.  
puis retraite pour  
réapprendre les essentiels  
technologies assez  
universelle mais c'est très  
risqué il faut accepter de  
perdre des choses.  
alléger sa mémoire, enlever  
du bruit  
un alambic distille certaines  
mémoires pour les sortir de  
soi.  
Avant d'aller à la fête il  
faut penser quels types de  
souvenirs on veut évacuer ou  
garder.





**WE LIVE IN CAPITALISM.  
ITS POWER SEEMS  
INESCAPABLE.  
SO DID THE DIVINE  
RIGHT OF KINGS.**



## Protocole

## Narration collaborative  
selon protocole

Le protocole d'écriture est  
le suivant :

- une technologie féministe  
est tirée au sort parmi les  
rêveries spéculatives  
imaginées la veille,
- un deuxième tirage au sort  
détermine qui écrit le  
premier paragraphe, le  
deuxième, troisième, etc,  
jusqu'au dernier,
- nous démarrons un minuteur  
programmé pour sonner au bout  
de 5 minutes,
- chacune écrit de son côté,
- à la sonnerie du minuteur,  
chacune uploade son texte sur  
le pad dans le bon ordre,
- l'histoire est prête à être  
lue.



On n'a pas d'arme. On est juste là pour parler

On en parlait dans certains réseaux du black web, personne n'y croyait

vraiment, une source qui pouvait à tout moment s'enclencher si deux

personnes dans un rayon de 50 centimètres se rencontraient. Nous avions eu, avec notre

groupe, un rendez-vous secret dans une friche pour voir la capsule ; quelqu'un de chez nous disait qu'il fallait à tout prix voir ça ensemble.

Dans l'une des friches, nous étions venues à minuit pour voir de nos yeux ce que pouvait faire cette

technologie. Les autres nous attendaient, c'était notre premier rendez-vous. Quand

nous nous sommes rapprochées, je me sentie obligée de dire : « On n'a pas d'arme. On est juste là pour parler ».

Ils nous ont demandé de poser nos ordinateurs et de

laisser nos téléphones à l'entrée de la salle pour se rapprocher, puis ils nous nous ont invitées à venir jusqu'à eux. Dès que nous avons été proches. Une sorte de lumière de lune jaillit et

c'est comme si toutes la pièce possédait des

informations comme une espèce de champ électrique lumineux mais aussi sensoriel. Je sentais en moi la technologie

passer par mes fluides, mon cerveau devenait dynamique. L'une de nous avait cette

capsule, à son contact nous étions toutes en train de

nous modifier. Hypnotique cette lumière de lune se projetait dans nos cellules.

Le soupçon me traversa d'être investie d'une technologie pirate. Une sorte

d'intuition. Pourtant je me laissais faire. combien de temps cela a duré. je ne m'en

souviens plus. Je ne me souviens pas non plus des autres.

2

Le village était isolé, notre maison encore plus. Il ne passait pas grand monde.

Quand mes filles eurent atteint l'âge de douze ans, je les initiais aux

mystérieux pouvoirs. Nous nous réuniront toutes les six dans ce qui fut jadis un

vignoble de renom, dans le prolongement de notre jardin, et je sortis délicatement les

petits globes de leur boîte.

Elles s'approchèrent avec avidité. Leur mains dorées se retrouvèrent bientôt chacune serrée autour du précieux objet. Nous nous exerçâmes un moment à les faire résonner. Elles ne les quittèrent plus.

Chaque jour, elles prirent l'habitude de se déployer

dans les alentours, chacune sa direction. Et au soir

elles se réunissaient dans la

n'était plus qu'une tête.

\*\*Pándhoras sur la base de la technologie : Pandhora.\*\*

Apparence : couleur lune, ovale.

Matériaux : mou, fluide.

Fonctions / à quoi ça sert : à apprendre.

Usage / comment tu peux l'utiliser : se déclenche automatiquement quand deux personnes sont dans un rayon de 50 cm.

Variante du protocole de narration: nous partons d'une phrase tirée au sort dans un des livres de notre bibliothèque féministe.



3

\*\*Troisième narration\*\*

C'est comme un petite boîte  
ronde et pas très grande,  
elle est de couleur lune,  
crème et elle est plutôt  
sympa, pas dangereuse comme

sa cousine Pandora... The

indigenous heritage of time "often made no sharp distinction between the past,  
present and the future (yesterday, today, tomorrow) and generally uninterested in  
the minutia of time".

Pandhora permettait ça, de créer des dynamiques  
d'apprentissage, de données, d'informations et des fois

même des connaissances à  
travers le temps. Nos

temporalités, mémoires

individuelles, partagées,

collectives et historiques

avaient perdu un peu de leur

sens car Pandhora apprenait des autres Pandhoras qu'elle

croisait dans l'espace mais

aussi dans le temps. Elle permettait des sauts

périlleux en arrière, dans le

passé récent afin de

réapprendre des choses qui agissaient sur les futurs et

rendaient nos présents à nouveau un peu plus

possibles, un peu plus

amples, on sculptaient des

horizons élargis avec nos

petites boîtes ovales pandhorienne, c'était beau

et troublant et des fois

c'était même totalement le barouf, car on savait demain

\*\*Pandhoras sur la base de la  
technologie : Pandhora.\*\*

Apparence :  
ovale.

Matériaux :  
mou, fluide.

couleur lune, Fonctions / à quoi ça sert :  
à apprendre.

Usage / comment tu peux  
l'utiliser : se déclenche  
automatiquement quand deux  
personnes sont dans un rayon  
de 50 cm.

Variante du protocole de  
narration: nous partons d'une  
phrase tirée au sort dans un  
des livres de notre  
bibliothèque féministe.

4

que le temps présent était

dans le passé et qu'il fallait attendre de recroiser la boîte Pandhora en question  
pour pouvoir débloquer une situation ou un manque d'information nous rendaient  
étrangement redondantes... ça a l'air complexe mais quand

vous commencez à la

pratiquer et la chérir avec

vos amies, ça prend son sens

et alors vous pouvez tout simplement apprendre en voyageant dans le temps.

C'est ça la physique

quantique appropriée pour nos  
révolutions....

J'envisage de partir pour

éviter d'être happée par son

corps. Elle a tellement traversé d'épreuves que quand je me retrouve proche d'elle,

Pandhora s'active même si je

suis à plus de 50cm. À 2m déjà, je la sens me transmettre la force acquise

par son parcours, ses luttes, ses victoires, mais aussi sa colère, elle me donne du

courage, de la puissance, de l'arrogance même, elle me transmet tout, sans filtre,

sans égoïsme. Mais c'est dur à ingérer, je ne suis pas

sûre de me reconnaître avec toutes ces cellules

supplémentaires. J'ai

sensation que c'est trop d'un

coup, mais je n'arrive pas à me détacher, j'apprends,

c'est dur, mais j'apprends,

je ne verrai plus jamais le

monde de la même manière,

mais je sais que c'est pour

me libérer, ainsi, alors que,

de quelques pas seulement je

pourrais stopper tout ça, je

reste dans le rayon de

fonctionnement du dispositif.



"Un son désagréable résonne à ses oreilles", c'est le tilt

de Pandhora qui lui indique  
une nouvelle connexion à la  
base de données. Elle tombe  
comme foudroyée. Un goût

métallique lui emplit la  
bouche, elle voit double.

Elle essaye de se soulever,  
mais ne se sent pas libre de

ses mouvements. Le choc de  
l'afflux des données lui fait

terriblement mal à la base du  
cou et à l'estomac. Elle est

prise d'un spasme et finit  
par vomir une grande giclée

de gelée bleue. Ouf, ça va  
mieux, elle a la tête vide,

complètement vide; zéro  
data, elle est amnésique.

\*\*Troisième narration\*\*

\*\*Pandhoras sur la base de la  
technologie : Pandhora.\*\*

Apparence :  
ovale.

Matériaux :

couleur lune, Fonctions / à quoi ça sert :  
à apprendre.

mou, fluide.

Usage / comment tu peux  
l'utiliser : se déclenche  
automatiquement quand deux  
personnes sont dans un rayon  
de 50 cm.

Variante du protocole de  
narration: nous partons d'une  
phrase tirée au sort dans un  
des livres de notre  
bibliothèque féministe.

6

"Good morning cerise i  
thought you might need a ride  
?"

"you still don't trust me,  
coigne. she smile to hide  
cold knot in the pit of her  
stomach."

Cerise avait rencontré Cogné  
durant les sessions  
expérimentales à l'Arcadia.

durant ces sessions des  
scientifiques et chercheurs  
promouvaient leurs dernières  
innovations, les plus têtes  
-brulées pouvaient choisir de la tester. Cerise, d'habitude  
timide et peureuse, avait choisi de faire l'expérience  
de Pandora, elle voulait se prouver qu'elle pouvait le faire. Pandora consistait en  
un ensemble organique ingérable qui permettait de  
mettre en réseau ses  
connaissances et celles des  
autres via un phénomène de  
jumelage.

Assise dans la salle de  
l'Arcadia elle avala Pandora.

La lumière vive des néons  
l'éblouissait, elle avait les larmes aux yeux et n'arrivait  
pas à déterminer si c'était

la peur, l'excitation ou la  
lumière. Elle décida de ne pas choisir et laissa toutes  
ses émotions l'envahir.





APRÈS LE GREENWASHING...

??!

Attention, les sorcières sont de retour (EN FAIT, ELLES N'ÉTAIENT JAMAIS PARTIES !!)

29/09/17 15h21



SPIRALE

Mouvement ou tendance?



Déguisement - Sorcière ~~Amour~~

★★★★★ 10 commentaires client |

Prix: ~~EUR 13,35~~ EUR 34,99

Tous les prix incluent la TVA.

Le prix d'une vie.

Taille:

Sélectionner | Guide des tailles



RTG  
ÉGALITÉ SOCIÉTÉ SEXUALITÉS  
Halloween : 14 <sup>bijoux</sup> comptes de sorcières à suivre sur Instagram



© 1 min de lect.



je vais détruire le patriarcat.

ACTUALITÉ, ENFANTS, VIE QUOTIDIENNE  
SEPHORA VA PROPOSER UN  
"KIT POUR SORCIÈRE DÉBUTANTE"

25 SEPTEMBRE 2018

eh... WTF??!



© Pinrose



## BIBLIOGRAPHIE

CATHY O'NEIL, WEAPONS OF MATH DESTRUCTION  
SILVIA FEDERICI, CALIBAN ET LA SORCIÈRE  
STARHAWK, CITY OF REFUGE & THE SPIRAL DANCE  
& RÊVER L'OBSCUR, FEMMES MAGIE ET POLITIQUE  
JOANNA RUSS, TO WRITE LIKE A WOMAN  
A NUESTRAS AMIGAS, SOBRE LA AMISTAD POLÍTICA ENTRE MUJERES  
[MOTHERSHIP] TALES FROM AFROFUTURISM AND BEYOND  
CINQ PROPOSITIONS POUR UNE THÉORIE DU PAYSAGE (COLLECTIF)  
ESTRELLA SORIA Y LUISA ORTIZ PÉREZ, CONSEJOS PRÁCTICOS PARA  
LA ATENCIÓN A PERSONAS QUE ENFRENTAN VIOLENCIAS DE  
GÉNERO EN LÍNEA EN AMÉRICA LATINA  
CLAIRE L. EVANS, BROAD BAND  
NANCY KRESS, L'UNE RÊVE, L'AUTRE PAS  
MARGARET RIENCY, MY LIFE, MY BODY  
SYLVIE STEINBERG, LA CONFUSION DES SEXES, LE TRAVESTISSEMENT  
DE LA RENAISSANCE À LA RÉVOLUTION  
MICHAEL KELLY, LE DIM-MAK, FACE À LA SCIENCE  
NAVLE BALAJI ANANDRAD, SCIENCE FICTION VOICES OF WOMEN  
HELEN HESTER, XENOFEMINISM  
MONIQUE WITTIG, LES GUÉRILLÈRES & LE CORPS LESBIEN  
LIGHTSPEED & LA PENSÉE STRAIGHT WOMEN DESTROY SCIENCE FICTION! SPECIAL ISSUE  
JEANNE FAVRET-SAADA & JOSÉE CONTRERAS, CORPS POUR CORPS,  
ENQUÊTE SUR LA SORCELLERIE DANS LE BOGAGE  
BEATRIZ PRECIADO, TESTO JUNKIE  
MELISSA SCOTT, TROUBLE AND HER FRIENDS  
ÉMILIE HACHE, RECLAIM, RECUEIL DE TEXTES ÉCOFÉMINISTES  
ANNA LOWENHAUPT TSING, LE CHAMPIGNON DE LA FIN DU MONDE,  
SUR LA POSSIBILITÉ DE VIVRE DANS LES RUINES DU CAPITALISME

ALEXANDRO JODOROWSKY, LA SAGESSE DES CONTES & LA VOIE  
DU TAROT  
DE L'UNIVERS CLOS AU MONDE INFINI (COLLECTIF)  
BERTRAND HELL, LE SANG NOIR, CHASSE ET MYTHE DU SAUVAGE  
EN EUROPE  
MARGARET ATWOOD, MADDADAM  
MON CORPS EST UN CHAMP DE BATAILLE (COLLECTIF)  
PAUL J. MCAULEY, FÉERIE  
DAVID CALVO, TOXOPLASMA  
PHILIP K. DICK, SIMULACRES & SUBSTANCE MORT  
SORCIÈRES, POURCHASSÉES, ASSUMÉES, PUISSANTES, QUEER (COLLECTIF)  
ZAHRA ALI, FÉMINISMES ISLAMIKES  
DENIS BACON, LA CHAIR MUTANTE - FABRIQUE D'UN POST HUMAIN  
AMER, REVUE FINISSANTE (COLLECTIF)  
MARGUERITE YOURCENAR, L'OEUVRE AU NOIR  
GRIMM, CONTES (PRÉFACE: MARTHE ROBERT)  
CARLO GINZBURG, LE SABBAT DES SORCIÈRES  
MARIE NDIAYE, LA SORCIÈRE  
SOUVERAINETÉ TECHNOLOGIQUE - TOME I ET II (COLLECTIF)  
SERGIO LEGAZ, SAL DE LA MÁQUINA, CÓMO SUPERAR LA  
ADICCIÓN A LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS Y RECUPERAR LA  
LIBERTAD PERDIDA  
CÉLINE LAFONTAINE, L'EMPIRE CYBERNÉTIQUE  
DONNA HARAWAY, MANIFESTE CYBORG ET AUTRES ESSAIS  
SISTERS OF THE REVOLUTION, A FEMINIST SPECULATIVE  
FICTION ANTHOLOGY (COLLECTIF)  
KAMERON HURLEY, THE GEEK FEMINIST REVOLUTION  
PATU/ANTJE SCHRUPP, A BRIEF HISTORY OF FEMINISM  
REMY CHAUVIN, CERTAINES CHOSSES QUE JE NE M'EXPLIQUE PAS  
BERNARD STIEGLER, ARS INDUSTRIALIS, RÉENCHANTER LE MONDE  
LA VALEUR ESPRIT CONTRE LE POPULISME INDUSTRIEL  
NASTASIA RUGANI, TOUS LES HÉROS S'APPELLENT PHÉNIX  
THE BIG BOOK OF SCIENCE FICTION (COLLECTIF)



NE CROIS PAS AVOIR DE DROITS (COLLECTIF)  
PAT CATIGAN, MISE EN ABYME & LES SYNTHÉRÉTIQUES  
GABRIELLE WITTKOP, LE NÉCROPHILE

LINETTE REEMAN, BLOODMUCK  
NEKOJIRU, NEKOJIRU MANJU & NEKOJIRU UDON  
CAITLIN DOUGHTY, SHOE GETS IN YOUR EYES

ARCANE PERFECTION (COLLECTIF)  
CAMILLE DUCELLIER, LE GUIDE PRATIQUE DU FÉMINISME  
DIVINATOIRE

GENE WELTFISH, THE LOST UNIVERSE, FAWNEE LIFE AND  
CULTURE

URSULA LE GUIN, QUATRE CHEMINS DE PARDON &  
TEHANU & LES DÉPOSSÉDÉS & LE CYCLE DE HAIN  
& LE CYCLE DE TERREMER & L'EFFET CHURTEN

ANNE SIBRAN, JE SUIS LA BÊTE & LA CITÉ DES ILLUSIONS  
BLACK QUANTUM FUTURISM, SPACE-TIME COLLAPSE I : FROM  
THE CONGO TO THE CAROLINAS

THEORY AND PRACTICE  
ATELIERS DE L'ANTÉMONDE, BÂTIR AUSSI  
TERRAIN N°67, JOUIR

CARLOS CASTANEDA, VOIR LES ENSEIGNEMENTS D'UN SORCIER  
YAQUI & LE VOYAGE À IXTLAN, LES LEÇONS DE DON JUAN  
& HISTOIRES DE POUVOIR

JEAN-BAPTISTE VIDALEU, ÊTRE FORÊT, HABITER DES TERRITOIRES  
EN LUTTE

REVUE ESPRIT, LE SEXE APRÈS SA RÉVOLUTION  
MILLE ANS DE CONTES, MYTHOLOGIE, HISTOIRES ET LÉGENDES À  
RACONTER AUX ENFANTS AVANT D'ALLER DORMIR

LIV STRÖMQUIST, L'ORIGINE DU MONDE  
LEILA SLIMANI ET LAETITIA CORYN, PAROLES D'HONNEUR  
303, CROYANCES POPULAIRES ET RITES MAGIQUES

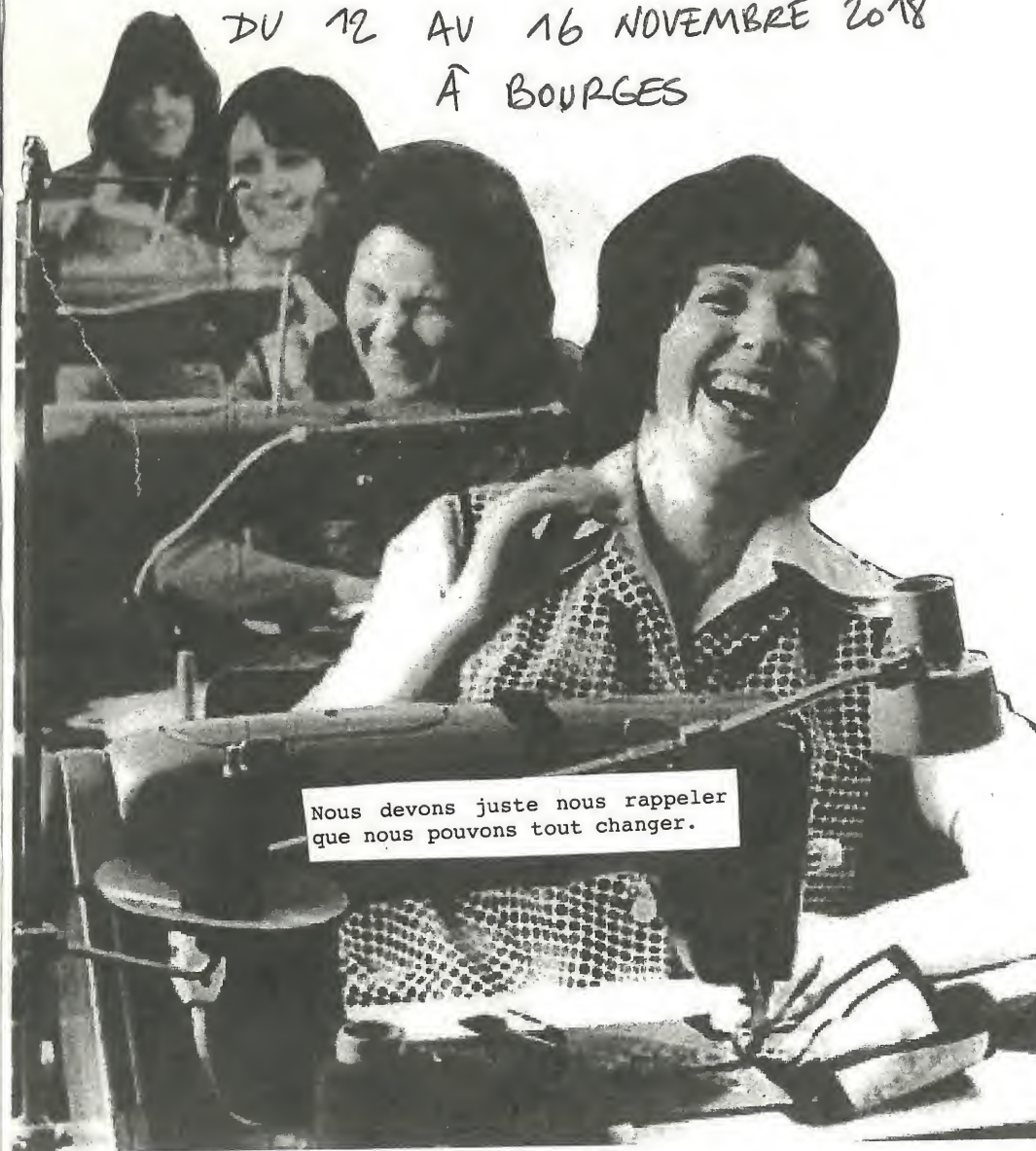
MICHELET, LA GORCIÈRE

ROBERT HARRISSON, FORÊTS, ESSAI SUR L'IMAGINAIRE  
OCCIDENTAL

MONA CHOLLET, SORCIÈRES, LA PUISSANCE INVAINCUE DES  
FEMMES

FANZINE RÉALISÉ DANS LE  
CADRE DU WORKSHOP  
"FUTUROTOPIES FÉMINISTES"

DU 12 AU 16 NOVEMBRE 2018  
À BOURGES



Nous devons juste nous rappeler  
que nous pouvons tout changer.